

## Kohts bok» suser rett til topps

**OSLO:** Christine Koht-boken fyker til topps. Den suser rett opp på toppen av bestselgerlistene og har vært ukas store snakkis.

Etter sin første uke i salg legger boken seg nå på førsteplass på bokhandlerforeningens lister over generell litteratur.

Fra forlaget Gyldendal får vi opplyst at det totale opplaget på «Kohts bok» nå er oppe i 29

000 bøker. Forfatter Joachim Førstund, og hovedpersonen selv, Christine Koht, kan se tilbake på en begivenhetsrik uke med gode terningkast, besøk på Lindmo og mange førstedeoppslag. Koht angret ikke på at hun bestemte seg for å fortelle «alt» i denne biografien.

- Jeg tenker at medisinen mot skam er å være åpen, det gjelder ikke bare meg. Jeg har

jo en stemme, mange andre har jo ikke det og jeg tenker at vi kan være som en gjeng som drar hverandre opp sammen. Det er så mange familiehemmeligheter og ting vi skjuler som det er vanskelig å forholde seg til, og når livet kanskje skal ta slutt, så tenkte jeg at det er så bortkastet med all den skammen og tullet, sier hun til NTB.



**SUKSESS:** For Christine Koht og Joachim Førstund.

## Kritiserer Hamsunsenteret:

# - Bidrar til nye kaskader av skam over Hamsun



**UENIG:** Direktøren på Hamsunsenteret, Arne André Solvang, er uenig i kritikken fra Hamsun-Selskapet. Han tror ikke saken vil gå ut over det framtidige samarbeidet mellom partene. - Vi må tåle diskusjoner som dette, mener Solvang.

## Terje Formoe med sang om livet

**KRISTIANSAND:** Kaptein Sabeltanns «far» (70) har meldt seg med det han kaller «en ganske så personlig sang», inspirert av det virkelige livet.

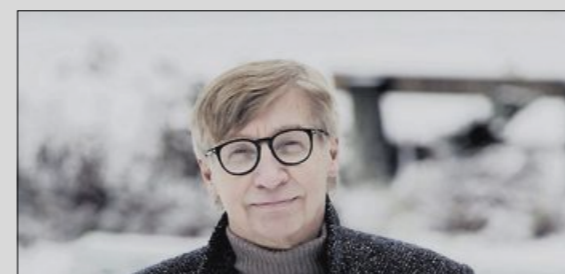
- Det virkelige livet jeg lever fra dag til dag er atskillig mer sammensatt. Utfordringene og kampene er det ikke så mange som får dele. Helst bare noen få, utvalgte venner. Mange av oss foretrekker å vise den glan-

sede siden av oss selv. Det er alt det vellykkede som vises frem i for eksempel sosiale medier, sier Terje Formoe. - Vi verner oss selv ved å fortie alt det som ikke passer inn i rosehagen vår.

Han mener vi helst vil nyte medgangen, men at bildet blir grunt og overfladisk uten de mørke fargetonene. Så heter det også tittelen på den nye lå-

ten fra Formoes kapteinfrie musikkunivers «Lys og skygge».

- Ingen av oss får gå gjennom livet uten å møte utfordringer uten å bli påført sår. Det fullstendige bildet består av både lys og skygge, sier Formoe, som neste uke drar på en åtte konserter lang turné i selskap med gitaren - og sin visevenn Frode Johansen.



**NY PLATE:** 6. november slipper Terje Formoe albumet «En fremmed banker på».

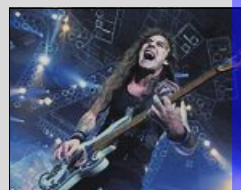
**FOTO:** HANDOUT/NTB KULTUR

**TIPS OSS!**  
75 50 50 50  
tips@an.no

Tips Avis Nordland om små og store saker som du mener vi bør skrive om. Alle tips som benyttes honoreres med flaxlodd. Du kan også sende tips på sms med kode ANtips til 2005.

Del din video med Avis Nordlands lesere på an.no/video

Vi følger nyhetsbildet 24 timer i døgnet 7 dager i uka på vår nettside an.no



## Iron Maiden gleder fansen

**ENGLAND:** «Iron Maiden» slipper et nytt livealbum i høst.

Iron Maiden-fansen som er skuffet over innstilte konserter som følge av koronapandemien kan nå krysse av 20. november i kalenderen. Da slipper bandet nemlig sitt nye livealbum under tittelen «Nights Of The Living Dead: Legacy Of The Beast: Live In Mexico City».

## Hamsun-Selskapet, en av Norges største litterære foreninger, mener Hamsunsenteret bidrar til å kaste mer skam over Knut Hamsun.

ØYVIND A. OLSEN  
oo@an.no  
97073611

**HAMARØY:** I siste nummer av medlemsbladet Hamsun-Nytt informeres det om at publikum under årets Hamsundager i Hamarøy ble invitert av Hamsunsenteret til å bli med på en selvsom skattejakt, nemlig jakten på den Nobelpris-medaljen som Hamsun så ulykksalig sendte til Goebbels.

- Denne medaljen symboliserer jo Hamsuns store feiltrinn, og nå er det på tide å løfte dette feiltrinnet enda høyere opp i lyset, synes det som, skrives det i artikkelen.

## Vanskelig å forstå

Der understrekes det at Hamsun-Selskapets styre mener at det er all grunn til å fortsette med å reflektere over Hamsun og krigen.

- Men det er vanskelig å se at jakten på Nobel-medaljen kan tilføre noe som helst nytt, unnatt nye kaskader av skam over dikterens hode. I Hamsun-debatten må man være forberedt på at det kommer hatefulle ytringer, krav om å kaste alle Hamsun-statuer på havet, krav om å stenge Hamsunsenteret på Hamarøy, krav om å avvile Hamsun-Selskapet, krav om å skamme oss over Markens Grøde, ja, skamme oss over hele forfatterkapet. Slike ytringer må vi finne oss i og ta med fatning, men det er vanskelig å forstå at Hamsunsenteret selv tar initiativ til og begeistret markedsfører jakten på mer skam over Hamsun. Hamsunsenteret ble vel bygget for at publikum skal ha et sted å gå med sin interesse for forfatterkapet? spørres det om i artikkelen i Hamsun-Nytt.

## Denne tåler Hamsun

Direktøren for Hamsunsenteret, Arne André Solvang, sier til

Avisa Nordland at han har tar kritikken på største alvor, selv om han ikke er enig i den.

- Jakten på Hamsuns nobelprismedalje er et faktabasert prosjekt der målet selvsagt ikke er å bidra til å kaste mer skam over Hamsun, men å finne mer ut om hva som egentlig skjedde og på den måten kanskje også forstå mer. Hamsunsenteret er ute etter å skaffe til veie mest mulig kunnskap om Hamsuns liv og forfatterskap. Å gi medaljen til Goebbels var et valg Hamsun selv tok. Han var en av de mest geniale forfatterne verden har hatt. Han tåler at vi forsøker å forstå historien og hvorfor ting skjedde. Det er vi på Hamsunsenteret åpne for å snakke om og å diskutere. Vi er villige til å gå inn i disse mørke og vanskelige rommene. Vi skal ikke prøve på å fortie eller dekke over ubehagelige ting, sier Solvang.

**» Vi er villige til å gå inn i disse mørke og vanskelige rommene.**

**ARNE ANDRÉ SOLVANG**  
Direktør på Hamsunsenteret

- Ble du overrasket over kritikken fra Hamsun-Senteret?

- Ja, det ble jeg ettersom jakten på Nobel-medaljen er et mangslungent og gjennomtenkt prosjekt fra vår side. Vi kaller det et antifascistisk kunstprosjekt. Det er koblet opp mot de problemene vi ser i samfunnet i dag, både ute i Europa og hjemme, nemlig at rasisme får en stadig sterkere grobunn. Derfor tenker vi at det er veldig viktig å undersøke og diskutere disse tingene. Vi har alle et ansvar for å ta tak i denne problematikken. Vi som forvalter arven etter Hamsun har et spesielt ansvar for å gjøre dette, sier Solvang.

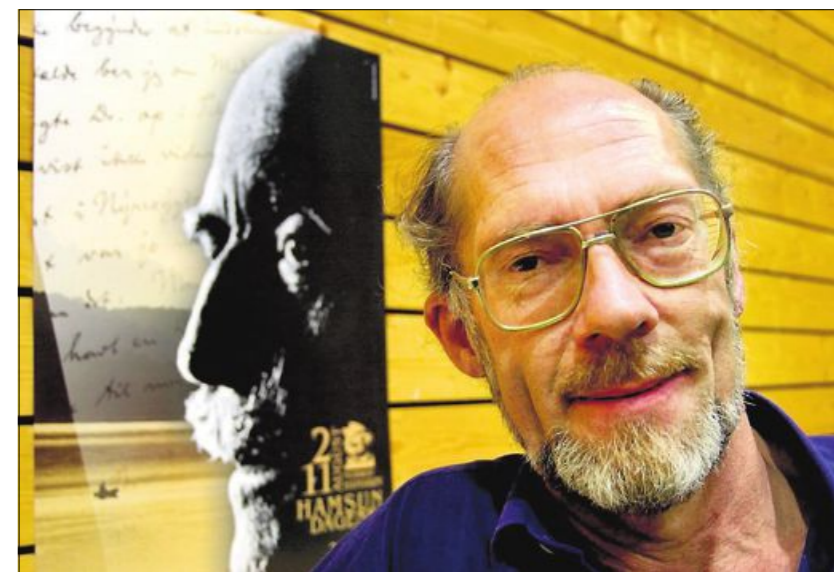
## Gimmick

Hege Faust, styreleder for Hamsun-Selskapet, opplyser at det er Nils Magne Knutsen, vararepresentant til styret, som har skrevet innlegget.

- Det støttes av både Randi Eilertsen og meg som begge er redaktører. Vi spør oss hva



**UFORSTÅELIG:** - Det er vanskelig å forstå at Hamsunsenteret selv tar initiativ til og begeistret markedsfører jakten på mer skam over Hamsun, mener leder for Hamsun-Selskapet, Hege Faust.



**SKREV INNLEGGET:** Mangeårig Hamsun-entusiast Nils Magne Knutsen skrev det kritiske innlegget mot Hamsunsenterets prosjekt. Kritikken får støtte i Hamsun-Selskapet.

medaljejakten kan tilføre av forståelse omkring forfatterkapet og dikter? Hvilke fakta mener Hamsunsenteret et funn

av medaljen kan opplyse ytterligere? Medaljejakten framstår mer som en gimmick for å få oppmerksomhet rundt Ham-

sunsenteret, skriver Faust i en e-post til Avisa Nordland.